

# Tours, BM, 107

<b>Bezeichnung</b>	Tours, BM, 107
<b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>	Marmoutier 104; Rand 206
<b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b>	Ambrosius Autpertus, Expositio in Apocalipsim
<b>Sprache</b>	Latein
<b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>	Exegese

## ÄUßERES

<b>Entstehungsort</b>	Tours ● (RAND)
<b>Entstehungszeit</b>	11. Jhd. ● (RAND)
<b>Überlieferungsform</b>	Codex
<b>Beschreibstoff</b>	Pergament
<b>Blattzahl</b>	119
<b>Format</b>	35,2 cm x 24,2 cm
<b>Schriftraum</b>	24,2 cm x 7,1 cm
<b>Spalten</b>	2
<b>Zeilen</b>	41, 42
<b>Layout</b>	Rote Titel

### Tintenanalyse

#### Haupttext

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 15r, f24r, f25r, f64r, f71v, f75r, f84r)

#### Initiale

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (f24r, f71v, f104r, f105v, f117r)

#### Marginalia

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 47v, fol. 117r)

#### NT

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 84r)

#### Neume

- [Vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. Bv)

### Pigmentanalyse

#### Schwarz

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#)
  - Anführungszeichen (fol. 104r, fol. 105v)

#### Rot

- Mennige
  - Incipit-Explicit (fol. 24r)
  - Initiale (fol. 24v)
  - Marginalia (fol. 15r)
- [Zinnober](#)
  - Initiale (fol. Bv)
  - Notensystem (fol. Bv)

#### Blau

- Organisch. Weitere Analysen sind erforderlich, um die Natur des Pigments zu klären.
  - Initiale (fol. Bv)

---

#### **Ergänzungen und Benutzungsspuren**

- fol. 1 Notiz von Dom Le Michel: *Ambrosius Ausbertus benedictus in Apocalipsim*

---

#### **Provenienz**

Marmoutier

---

#### **Bibliographie**

[DORANGE 1875](#), S. 45; [COLLON 1900](#), S. 69; [RAND 1929](#), S. 197.

---

#### **Online Beschreibung**

<https://bibale.irht.cnrs.fr/CoenoturManus.php/47357>

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/tours\\_bm\\_107\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/tours_bm_107_desc.xml)