

# Rom, Vat., Reg. Lat. 482

|  |                          |
|--|--------------------------|
| <b>Bezeichnung</b>                                   | Rom, Vat., Reg. Lat. 482 |
| <b>Alte Signaturen/Katalognummern</b>                | Bischoff 6688; Rand 61   |
| <b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b> | Heiligenviten            |
| <b>Sprache</b>                                       | Latein                   |
| <b>Thema / Text- bzw. Buchgattung</b>                | Heiligenviten            |

## ÄUßERES

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Entstehungsort</b>        | Tours ● (RAND)<br>Umkreis von Tours ● (BISCHOFF)                                  |
| <b>Entstehungszeit</b>       | unter Alkuin ● (RAND)<br>2. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF)                          |
| <b>Überlieferungsform</b>    | Codex   |
| <b>Beschreibstoff</b>        | Pergament   |
| <b>Blattzahl</b>             | 49  |
| <b>Format</b>                | 22,6 cm x 16,5 cm   |
| <b>Schriftraum</b>           | 11,8 cm x 8,7 cm  |
| <b>Spalten</b>               | 1   |
| <b>Zeilen</b>                | 20 (19, 21)   |
| <b>Angaben zu Schreibern</b> | Eine Hand (RAND)<br>Mehr als eine Hand (WINANDY)                                  |
| <b>Layout</b>                | Rote und rot-schwarze Titel (RAND)<br>Schöne Initialen zu Beginn der Viten (RAND) |
| <b>Zustand</b>               | Unvollständig   |

### Illustrationen

#### [Figureninitialen](#)

fol. 37r - Sehr große verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor

#### [Initialen](#)

- fol. 1v - Sehr große verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor
- fol. 13r - Sehr große verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor
- fol. 17r - Sehr große verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor
- fol. 27v - Große verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor
- fol. 35r - Sehr große verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor
- fol. 45r - Sehr große verschönerte Initiale in Farbe mit Flechtdekor

#### [Randillustrationen](#)

- fol. 12r - Zwei Kritzeleien im unteren Rand.
- fol. 13r - Gekritzelt im oberen Rand.
- fol. 17r - Nachträgliche Zeichnung im unteren Rand?

|   |  |
|---|--|
| <b>Ergänzungen und Benutzungsspuren</b> | - Zahlreiche Einschübe und Glossen   |
| <b>Geschichte der Handschrift</b>       | Scheint bei Bonneval und P. Daniel gewesen zu sein.  |
| <b>Bibliographie</b>                    | <a href="#">RAND 1929</a> , S. 125-126; <a href="#">BISCHOFF 2014</a> , S. 431.  |
| <b>Online Beschreibung</b>              | <a href="https://opac.vatlib.it/mss/detail/Reg.lat.482">https://opac.vatlib.it/mss/detail/Reg.lat.482</a><br><a href="https://bibale.irht.cnrs.fr/CoenoturManus.php/46319">https://bibale.irht.cnrs.fr/CoenoturManus.php/46319</a> |
| <b>Digitalisat</b>                      | <a href="https://digi.vatlib.it/view/MSS_Reg.lat.482">https://digi.vatlib.it/view/MSS_Reg.lat.482</a>  |

## INNERES

|  |   |
|--|---|
| <b>Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung</b> | <p>Heiligenviten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 1r-10r - Passio sanctae Agathae martyris Catanensis</li> <li>◦ 10v-11r - Passio sanctae Agathae martyris Catanensis</li> <li>◦ 16v-26v - Passio sancti Potiti martyris Neapolitani</li> <li>◦ 37r-44v - Inventio</li> <li>◦ 44v-44v - Distichon</li> <li>◦ 45r-49v - Passio Dorotheae et Theophili scolastici</li> <li>◦ 155r-159r - Anselm von Canterbury, Meditationes</li> </ul> |
|--|---|

[https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/rom\\_vat\\_reg\\_lat\\_482\\_desc.xml](https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/rom_vat_reg_lat_482_desc.xml)