

Paris, BnF, NAL 1712

| | |
|--|--|
| Bezeichnung | Paris, BnF, NAL 1712 |
| Alte Signaturen/Katalognummern | Rand 59; Bischoff 5112 |
| Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung | Gregor von Tours, Liber miraculorum |
| Sprache | Latein |
| Thema / Text- bzw. Buchgattung | Hagiographie |
| ÄUßERES | |
| Entstehungsort | Tours ● (RAND) |
| Entstehungszeit | 2. Viertel 9. Jhd. ● (BISCHOFF) |
| Kommentar zu Entstehungsort und -zeit | . |
| Überlieferungsform | Codex |
| Beschreibstoff | Pergament |
| Blattzahl | 183 |
| Format | 34,2 cm x 24,7 cm |
| Schriftraum | 25,0 cm x 8,6 cm |
| Spalten | 2 |
| Zeilen | 30, 31, 32, 34 |
| Schriftbeschreibung | Turonische Minuskel |
| Angaben zu Schreibern | Drei Hände <i>Ernolinus me fecit</i> (ca. 10. Jhd.) |
| Layout | Rote und schwarze Titel; einfache rote, schwarze und rot-schwarze Initialen |
| Provenienz | St-Pierre de Beauvais |
| Geschichte der Handschrift | Die zweite Lage, fol. 9-16, wurde später, vermutlich im 11. Jhd. hinzugefügt |
| Bibliographie | RAND 1929 , S. 124; BISCHOFF 2014 , S. 244. |
| Online Beschreibung | https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc70035p https://bibale.irht.cnrs.fr/CoenoturManus.php/48541 |
| Digitalisat | https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10036970z |