

Paris, BnF, Latin 9603

Bezeichnung	Paris, BnF, Latin 9603
Alte Signaturen/Katalognummern	St-Martin 122; Suppl. latin 477; Rand 155; Bischoff 4611/4612
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Haimo von Auxerre, Sermones
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	
ÄUßERES	
Entstehungsort	Tours ● (RAND) nicht Tours ● (KÖHLER) Auxerre (?) (fol. 1 mittleres Frankreich) ● (BISCHOFF)
Entstehungszeit	nach 850 ● (RAND) 3. Viertel 9. Jhd. (2. Viertel für fol. 1) ● (BISCHOFF)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Der <i>terminus post quem</i> wird durch die Schaffung des Werkes 850 durch Haimo von Auxerre festgelegt. Schriftbild spricht gegen Tours.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	100
Format	26,0 cm x 19,8 cm
Schriftraum	19,7 - 22,8 cm x 15,5 cm
Spalten	1
Zeilen	38 (30, 36, 37)
Schriftbeschreibung	"Revived Cursive" (RAND)
Angaben zu Schreibern	Drei Hände (RAND)
Einband	Brauner Ledereinband.
Zustand	Die Bindung löst sich und die Blätter sind leicht angegriffen. Der Text ist überall lesbar.
Ergänzungen und Benutzungsspuren	- Tironische Noten?
Exlibris	fol. 2v <i>Iste liber est de armario beati Martini Tur</i> , 14. Jhd..
Provenienz	St-Martin
Geschichte der Handschrift	Entstanden vermutlich nicht in Tours gelangte die Handschrift vor dem 14. Jhd. nach St-Martin, wie das Exlibris belegt. Gekauft am 27. April 1831 durch M. Caron.

Bibliographie

[RAND 1929](#), S. 177; [KÖHLER 1930](#), S. 11; [BISCHOFF 2014](#), S. 157.

Online Beschreibung

<https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc776013>
<https://bibale.irht.cnrs.fr/CoenoturManus.php/45144>

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/paris_bnf_latin_9603_desc.xml