

Berlin, SB, Hamilton 82

Bezeichnung	Berlin, SB, Hamilton 82
Alte Signaturen/Katalognummern	Rand 97; Bischoff 352
Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung	Bibel
Sprache	Latein
Thema / Text- bzw. Buchgattung	Bibel

ÄUßERES

Entstehungsort	Tours, Marmoutier ● (BISCHOFF) Tours, St-Martin oder Marmoutier ● (FINGERNAGEL)
Entstehungszeit	um 830, wohl unter Fridugisus ● (FINGERNAGEL)
Kommentar zu Entstehungsort und -zeit	Die Datierung von FINGERNAGEL kann als gesichert angesehen werden. Das Schriftbild spricht für eine Entstehung in St-Martin.
Überlieferungsform	Codex
Beschreibstoff	Pergament
Blattzahl	435
Format	49,0 cm x 37,0 cm
Schriftraum	37,5 cm x 27,0 cm
Spalten	2
Zeilen	52
Schriftbeschreibung	Karolingische Minuskel (RAND)
Angaben zu Schreibern	14 Schreiber (RAND)
Einband	Brauner Ledereinband über Pappe mit Streicheisengliederung, 19. Jhd.

Tintenanalyse

Haupttext

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 3r, fol. 4r, fol. 33r, fol. 43r, fol. 70r, fol. 76r, fol. 88r, fol. 130r, fol. 211v)

Zusatz

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 43r, fol. 409r)

Marginalia

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 3r, fol. 4r, fol. 6r, fol. 13r, fol. 43r, fol. 130r)

Korrektur

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 130r)

Überschrift

- [Nicht-vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 3r,

fol. 33r, fol. 58v, fol. 88r)

Konkordanz

- [Vitriolische Eisengallustinten](#) (fol. 347r)

Pigmentanalyse

Rot

- [Zinnober](#)
 - Initiale (fol. 4r, fol. 211v)
- Mennige
 - Initiale (fol. 70r, fol. 76r)
 - Rubrik (fol. 58v, fol. 70r, fol. 76r)

Blau

- Organisch. Weitere Analysen sind erforderlich, um die Natur des Pigments zu klären.
 - Initiale (fol. 211v, fol. 350r)

Illuminationen

Initialen

- Die Initialen sind in mindestens drei Typengruppen einzuteilen, die möglicherweise drei verschiedenen Zeichnern entsprechen (FINGERNAGEL).
- fol. 1r, 2r - Rahmentypus. Der Buchstabenkörper ist in Kompartimente unterteilt und mit Füllmotiven versehen: Wellenbandranken, zum Teil mit Dreipunktrossetten und nierenförmigen Blättern, Knickbändern und Flechtwerk (Aderbandtypus) (FINGERNAGEL).
- fol. 130r, 211r - Buchstabenstamm mit ausgespartem Seilmuster, an den Abläufen Profilblätter (FINGERNAGEL).
- fol. 211v - Mischtypus. Flechtknoten(Aderbandtypus) an den End- und Mittelpunkten, mitunter in Voluten auslaufend (FINGERNAGEL).

Kanontafeln

fol. 347r-350v - Vierbogige Arkaden von Umfassungsbogen überfangen (Bogentypus). Marmorierte Säulen mit ionisierenden Basen, Blattkapitellen und Deckplatten. Die äußeren Säulen jeweils breiter und mit entsprechend ausladenden Kapitellen

Randilluminationen

fol. 211r - Am rechten Blattrand dreifigurige Gruppe als Dreiviertel- bzw. Halbfiguren. Weibliche Figur mit langen Zöpfen und Krone (oder Schapel ?), auf der mit einem Handschuh bekleideten rechten Hand ein Vogel (Falke ?), mit der linken einen Blatzzweig empfangend, der von einer tonsurierten Figur (mit Buch vor der Brust) überreicht wird. Von der dritten, zur Gruppe gehörigen (?) Figur nur der tonsurierte bärtige Kopf erkennbar. Feine, qualitätvolle Silberstiftskizze des 12. Jhs (?)

Ergänzungen und Benutzungsspuren

- Gedichte Aldebaldus für Wilhelm von Dijon (10. Jhd.)
- Briefkopie (11. Jhd.)

Tironische Noten

fol. 58v *hic* (MARTINELLUS.DE)

Provenienz

St-Bénigne in Dijon

Geschichte der Handschrift

Verse auf 435r aus dem 10. und 11. Jhd. weisen darauf hin, dass die Handschrift bereits im 10. Jhd. unter Wilhelm von Volpiano in St-Bénigne war. Dort blieb sie bis mindestens ins 17. Jahrhundert, wie eine Abschrift des Bibliothekskatalog zwischen 1592 und 1682 bestätigt (FINGERNAGEL).

Bibliographie

[RAND 1929](#), S. 147; [BISCHOFF 1998](#), S. 73;

Online Beschreibung

http://www.manuscripta-mediaevalia.de/dokumente/html/obj90699361_T
<https://bibale.irht.cnrs.fr/CoenoturManus.php/9536>

INNERES

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbeschreibung

Bibel

- 1r-1v - Praefatio Hieronimi
- 1v - Capitula
- 2r-20r - Genesis
- 20r-21r - Capitula Exodus
- 21r-35r - Liber Exodus
- 35r-35v - Capitula Levitici
- 35v-46r - Liber Levitici
- 46r-47r - Capitula Numeri
- 47r-61r - Liber Numeri
- 61v-62r - Capitula Deuteronomii
- 62v-74v - Liber Deuteronomii
- 75r-83v - Liber Josua
- 83r-90v - Liber Iudicum
- 91r-91v - Liber Ruth
- 92r-92v - Praefatio Hieronymi in librum regum
- 92v-93v - Capitula
- 94r-106v - Liber Regum I
- 106v-115v - Samuel II
- 116r-130r - Regum III
- 130r-140v - Regum IV
- 141r-164v - Paralipominon
- 165r-167r - Esra I
- 167r-172v - Esra II
- 173r-176r - Tobiae
- 176r-180v - Judith
- 181r-184v - Ester
- 185r-194v - Makkabäer I
- 194v-202v - Makkabäer II
- 203r-210v - Hiob
- 211r-226v - Psalmen
- 227r-235r - Sprüche
- 235r-238v - Ecclesiastes
- 238r-239r - Hohelied
- 239r-244r - Sapientia
- 244r-260v - Jesu filii sirach / Ecclesiasticum
- 261r-279r - Jesaja
- 279v-301r - Jeremias
- 301r-303r - Klagelieder Jeremias
- 303r - Brief des Jeremias
- 303r-322r - Ezechiel
- 322v-330v - Daniel
- 331r-333v - Osee
- 333v-334v - Iohel
- 334v-337r - Amos
- 337r - Abdias
- 337v-338r - Jona
- 338r-339v - Micha
- 339v-340v - Nahum
- 340v-341r - Abacuc
- 341r-342r - Sophonias
- 342r-342v - Aggeus
- 342v-345v - Zaccharias
- 345r-346v - Malachias
- 347r-350v - Kanontafeln
- 351r-352r - Capitula in Evangelium Mathei
- 352r-360r - Evangelium Mattheum
- 360r - Prologus Marcum
- 360r-360v - Capitula Marci
- 361r-366r - Evangelium Marcum
- 366r - Prologus Lucam
- 366r-367v - Capitula
- 367v-376r - Evangelium secundum Lucam
- 376r - Prolog Iohannem

- 376r-376v - Capitula Iohannem
- 376v-382v - Evangelium Iohannem
- 383r-394r - Acta Apostolorum
- 394v-400r - Epistulae
- 400r-405v - Apocalypse
- 406r-411v - Ep. ad Romanos
- 411v-420v - Ep. ad Corinthios
- 420v-422r - Ep. ad Galatas
- 422r-424r - Ep. ad Ephesios
- 424r-425r - Ep. ad Philipenses
- 425r-426r - Ep. ad Colosenses
- 426r-428r - Ep. ad Thessalonenses
- 428r-430r - Ep. ad Timotheum
- 430r-430v - Ep. ad Titum
- 430v-431r - Ep. ad Philemonem
- 431r-435r - Ep. ad Hebraeos
- zahlreiche Kolophone -

https://coenotur.fruehmittelalterprojekte.uni-hamburg.de/handschrift/berlin_sb_ham_82_desc.xml